

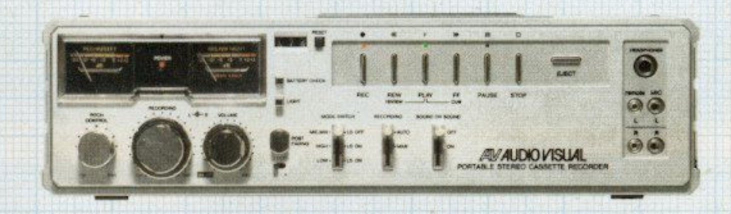




PHILIPS SOUND





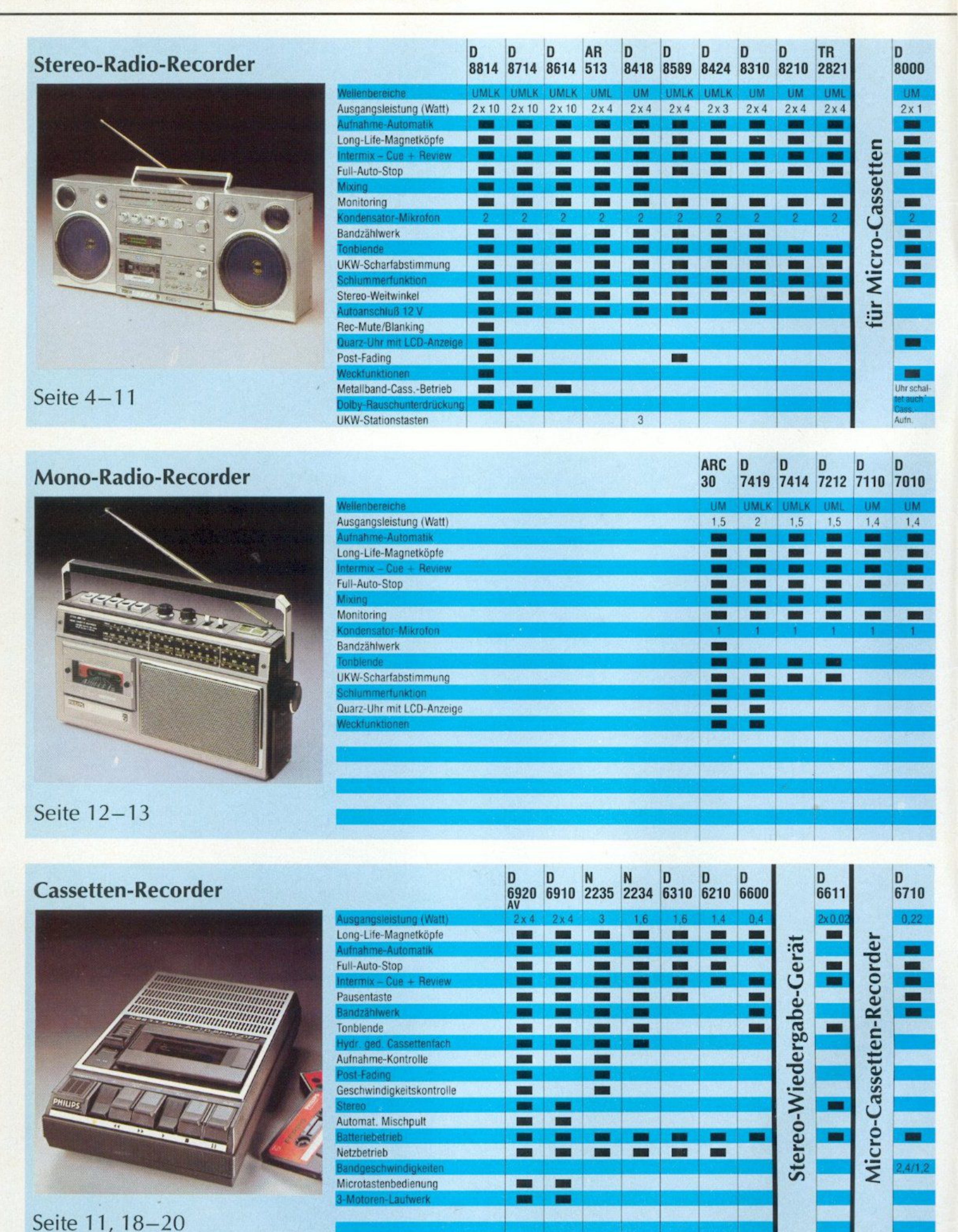


Tragbare Radio-Recorder Cassetten-Recorder Kofferradios & Musiclocks Plattenspieler



Laufzeit bis Frühjahr 1982

Inhaltsübersicht



Stereo-Radio-Recorder

Seite 4–11

	D 8814	D 8714	D 8614	AR 513	D 8418	D 8589	D 8424	D 8310	D 8210	TR 2821	D 8000 (für Micro-Cassetten)
Wellenbereiche	UMLK	UMLK	UMLK	UML	UM	UMLK	UMLK	UM	UM	UML	UM
Ausgangsleistung (Watt)	2 x 10	2 x 10	2 x 10	2 x 4	2 x 4	2 x 4	2 x 3	2 x 4	2 x 4	2 x 4	2 x 1
Aufnahme-Automatik	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Long-Life-Magnetköpfe	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Intermix – Cue + Review	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Full-Auto-Stop	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Mixing	■	■	■	■	■						
Monitoring	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Kondensator-Mikrofon	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Bandzählwerk	■	■	■	■	■	■	■	■			■
Tonblende	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
UKW-Scharfabstimmung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Schlummerfunktion	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Stereo-Weitwinkel	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Autoanschluß 12 V	■	■	■	■	■	■		■			
Rec-Mute/Blanking	■										
Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige	■										■
Post-Fading	■	■				■					
Weckfunktionen	■										■
Metallband-Cass.-Betrieb	■	■	■								Uhr schaltet auch Cass.-Aufn.
Dolby-Rauschunterdrückung	■	■									
UKW-Stationstasten					3						

Mono-Radio-Recorder

Seite 12–13

	ARC 30	D 7419	D 7414	D 7212	D 7110	D 7010
Wellenbereiche	UM	UMLK	UMLK	UML	UM	UM
Ausgangsleistung (Watt)	1,5	2	1,5	1,5	1,4	1,4
Aufnahme-Automatik	■	■	■	■	■	■
Long-Life-Magnetköpfe	■	■	■	■	■	■
Intermix – Cue + Review	■	■	■	■	■	■
Full-Auto-Stop	■	■	■	■	■	■
Mixing	■	■	■	■		
Monitoring	■	■	■	■	■	■
Kondensator-Mikrofon	1	1	1	1	1	1
Bandzählwerk	■					
Tonblende	■	■	■	■		
UKW-Scharfabstimmung	■	■	■	■		
Schlummerfunktion	■	■				
Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige	■	■				
Weckfunktionen	■	■				

Cassetten-Recorder

Seite 11, 18–20

	D 6920 AV	D 6910	N 2235	N 2234	D 6310	D 6210	D 6600	D 6611 (Stereo-Wiedergabe-Gerät)	D 6710 (Micro-Cassetten-Recorder)
Ausgangsleistung (Watt)	2 x 4	2 x 4	3	1,6	1,6	1,4	0,4	2x0,02	0,22
Long-Life-Magnetköpfe	■	■	■	■	■	■	■	■	
Aufnahme-Automatik	■	■	■	■	■	■	■		■
Full-Auto-Stop	■	■	■	■	■	■		■	■
Intermix – Cue + Review	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Pausentaste	■	■	■	■	■		■		■
Bandzählwerk	■	■	■	■			■		■
Tonblende	■	■	■	■			■	■	
Hydr. ged. Cassettenfach	■	■	■	■					
Aufnahme-Kontrolle	■	■	■						
Post-Fading	■		■						
Geschwindigkeitskontrolle	■		■						
Stereo	■	■						■	
Automat. Mischpult	■	■							
Batteriebetrieb	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Netzbetrieb	■	■	■	■	■	■			
Bandgeschwindigkeiten									2,4/1,2
Microtastenbedienung	■	■							
3-Motoren-Laufwerk	■	■							

Änderungen und

Plattenspieler mit Verstärker

	AF 410	AF 400	AF 310	D 5120
Ausgangsleistung (Watt)	2 x 10	2 x 6	2 x 5	1,6
Elektr. geregelter Motor	■	■	■	■
Drehzahlen 33⅓, 45	■	■	■	■
Netzbetrieb	■	■	■	■
Keramik-System mit Diamantnadel	■	■	■	■
Autom. Endabschaltung	■	■	■	■
Lautsprecher(boxen)	2	2	2	1
Stereo-Ausführung	■	■	■	
Tonblende	2	2	■	
Anschluß: Rec./TB	■	■	■	
Anschluß für Tuner	■			
Tonarmlift	■	■		

Seite 26–27

Kofferradios

	D 2924	Hurrican 970	Annette 800	Orkan 795	Monsun 510	Colette 600	Tamina 390	Babette 290	Nicolette 190	Shake 090	Step 020
Ausgangsleistung (Watt)	1	6	4	2	1,8	1,6	1	0,8	0,7	0,4	0,4
Anschluß f. Ohrhörer	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Tonblende	■	2	2	■	■	■	■		■		
UKW, MW	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
LW	■	■	■		■	■					
KW 1	5xKW	■	■	■	■	■					
KW 2		■	■	■							
KW-Lupe		■	■	■		■					
eingeb. Netzteil	■	■	■	■	■	■	■	■			
UKW-Scharfabstimmung		■ (S)	■ (S)	■ (S)	■	■	■	■			
UKW-Stationstasten		4					3				
Skalenbeleuchtung	■	■	■								
Abstimmanzeige		■	■								
Muting-Schalter		■									
2 Lautsprecher		■									
Synthesizer-Abstimmung	■										

Seite 14–17

Musiclocks

	893	790	396	290	7180	120	090	ARC 16
Wecken mit Musik und Alarmton	■	■	■	■	■	■	■	und Cassette
Weckwiederhol. 24 Std.	■	■	■	■	■	■	■	■
Wellenbereiche	UML	UML	UML	UM	UM	UM	UM	UM
Schlummerfunktion	■	■	■	■	■	■		
Schnelle/langsame Einstellg. Weck-/Uhrzeit			■	■	■	■	■	■
Elektron. Sensoren	■	■	■	■	■			
Weckwiederhol. 10 Min.	■	■	■	■		■		
Gangreserve	■	■	■	■				
Ohrhöreranschluß	■	■	■	■				
Autom. Beleuchtungsregelung	■	■	■	■				
Tonblende	■	■						■ Uhr schaltet auch Cassetten-Aufnahmen
Wecklautstärke regelbar	■	■						
Datumsanzeige	■	■						
2 Weckzeiten		■						
Vor-/Zurückstellung von Uhr-/Weckzeit	■	■						
UKW-Stationstasten	■							
Cassettenteil								■ mit eingebautem Cassetten-Recorder

Seite 21–25

Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Philips Stereo-Radio-Recorder machen Stereo-Freunde topmobil

Philips Stereo-Radio-Recorder bieten Leistungen der Spitzenklasse. Sie zeichnen sich durch hervorragende Empfangseigenschaften, optimalen Bedienungskomfort, außergewöhnlichen Ausstattungsreichtum und durch beeindruckende Wiedergabequalität aus.

Mehr Stereo… durch Stereo-Weitwinkel, zwei eingebaute Mikrofone, klangstarke Breitband-Lautsprecher, kraftvolle Ausgangsleistungen. Bestechende Recorder-Qualitäten. Beispielhaft das mikroprozessorgesteuerte Laufwerk des D 8614 oder der automatische Computer-Suchlauf im Recorderteil des D 8814.

Philips Stereo-Radio-Recorder sind die idealen tragbaren Stereo-Anlagen für drinnen und draußen: für Küche, Hobbyraum und Arbeitszimmer; für Terrasse, Garten, Freizeit- und Urlaubs-Vergnügen.

Was eine mobile Stereo-Anlage an technischen Raffinessen und klanglichen Vorzügen alles bieten kann, zeigt das neue Philips Gerät D 8614 im modernen, „klassischen" Metal-Look.



Stereo

Stereo-Weitwinkel

Umschalten von Stereo auf Philips Stereo-Weitwinkel

Verblüffende Stereo-Akustik ganz ohne Zusatzlautsprecher.

Alle Philips Stereo-Radio-Recorder sind mit einem Stereo-Weitwinkel ausgestattet. Das ist eine spezielle Elektronik, mit der sich die Stereo-Basis verbreitern läßt. Durch einfaches Umschalten erzielen Sie so eine verblüffende Stereo-Akustik, wie sie sonst nur mit Zusatzlautsprechern zu erreichen ist. Machen Sie Ihren eigenen Hörtest mit einem Philips Stereo-Radio-Recorder bei Ihrem Fachhändler.

STEREO-RADIO-RECORDER



Das Top-Gerät im Philips Programm: Sound-Maschine Stereo-Radio-Recorder D 8614.

Rundfunkteil

- ▶ UKW, MW, LW, KW (49–16 m)
- ▶ Ausgangsleistung 2 x 10 Watt
- ▶ Zwei Baßlautsprecher und zwei Hochtöner
- ▶ Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel → s. S. 31

- ▷ Autom. Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Anzeige
- ▷ Autom. UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Abstimmanzeige mit LED-Kette
- ▷ Getrennte Baß- und Höhenregler
- ▷ Loudness-Schalter
- ▷ Eingeb. Entzerrervorverstärker (RIAA) für Plattenspieler mit magn.-dyn. Tonabnehmersystem

Recorder

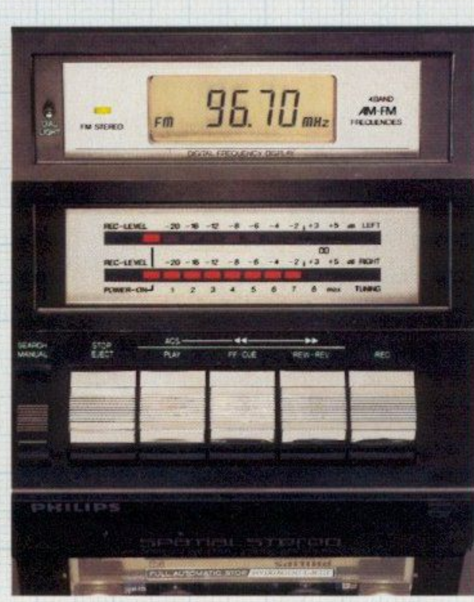
- ▶ Mikroprozessorgesteuertes Laufwerk mit 3 Motoren
- ▶ Mikrotastenbedienung
- ▶ Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,09%
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▶ Umschaltbar für Ferro-, Chrom- und Metal-Cassetten

- ▷ Frequenzgang: Ferro 50–12000 Hz, Chrom 50–14000 Hz, Metal 50–15000 Hz
- ▷ Dreistelliges Bandzählwerk
- ▷ Manuelle oder autom. Aufnahme
- ▷ Anzeige des Aufnahmepegels über LED-Ketten
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue u. Review → s. S. 31
- ▷ Autom. Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen
- ▷ Zwei eingebaute Mikrofone
- ▷ LED-Anzeigen: Batteriezustand, Stereo, Abstimmung, Einschaltkontrolle, Pause, Wiedergabe/Aufnahme, Aussteuerung
- ▷ Anschlüsse: Externe Antenne (75 Ohm), Mikrofon (3,5 mm Klinke) mit Fernbedienung, Start/Stop (2,5 mm Klinke), Aufnahme (Koaxialbuchsen), Kopfhörer (6,3 mm Klinke), externe Lautsprecherboxen (DIN), 12-Volt-Autoanschluß
- ▷ Batteriebetrieb: 8 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen ca. 61 x 25 x 13 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 6,4 kg

Stereo-Radio-Recorder



Cassettenteil
mit Dolby, Post-Fading, gedämpftem Cassettenfach.
Auch für Betrieb mit Metal-Cassetten.



Die Kontrolleinheit.
Hier sehen Sie exakt, auf welchem Wellenbereich und auf welcher Frequenz Sie gerade empfangen, ob in Stereo oder Mono. Die Anzeige-Displays zeigen die Stärke des Empfangssignals oder wie hoch die Cassette ausgesteuert ist.



Die Vorwähleinheit.
Mit dem automatischen Computer-Suchlauf können Sie direkt Musikstücke auf der Cassette anwählen. Die integrierte Quarzuhr kann zu programmierten Zeiten das Gerät ein- oder ausschalten – Rundfunk oder Cassette.





Sound-Maschine Stereo-Radio-Recorder D 8814

Dieser Stereo-Radio-Recorder mit einer Fülle faszinierender technischer „Leckerbissen" bietet von allem mehr: Er bietet mehr Stereo mit Stereo-Weitwinkel. Er bietet mehr Radio mit 4 Wellen und 2x 10 Watt Leistung. Er bietet mehr Recorder durch Dolby und Metal-Cassettenbetrieb. Mit seinem Computer-Suchlauf im Recorderteil hat er perfekten Bedienungskomfort. Er bietet mehr Klang mit 2 Baß- und 2 Höhenlautsprechern.
Die integrierte LCD-Uhr arbeitet quarzgenau – so können Sie sich pünktlich durch Rundfunk oder Cassette wecken lassen.
Er bietet aber auch eine Fülle von Anschlußmöglichkeiten: für den HiFi-Plattenspieler, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer...
Und wenn Sie wollen, spielt er sogar an Ihrer Autobatterie.

Rundfunkteil

- ▶ 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (49–19 m)
- ▶ Ausgangsleistung 2x 10 Watt
- ▶ Anzeige der eingestellten Frequenz durch LCD-Anzeige
- ▶ Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31

- ▷ Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Anzeige
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Kurzwellenlupe → s. S. 31
- ▷ Abstimmanzeige mit LED-Kette → s. S. 31
- ▷ Einschaltbare Displaybeleuchtung
- ▷ Weckmöglichkeit durch Radio oder Cassette
- ▷ Zwei Baßlautsprecher und zwei Hochtöner
- ▷ Getrennte Baß- und Höhenregler
- ▷ Eingebauter Entzerrervorverstärker (RIAA) für Plattenspieler mit magn. dyn. Tonabnehmersystem
- ▷ Als Mikrofonverstärker nutzbar

Recorder

- ▶ Automatischer Computer-Suchlauf ACS
- ▶ Die ACS findet automatisch beim schnellen Vorlauf oder Rücklauf die Pausen zwischen den einzelnen Musikstücken und stoppt beim gewählten Musikstück.
  Die Eingabe erfolgt digital und wird auf einer LCD-Anzeige angezeigt. Maximal abrufbar sind 19 Musikstücke.
- ▶ Programmierbares Zählwerk: Mit Hilfe des „Automatischen Computer-Suchlaufs" ACS, des elektronischen Zählwerks und der digitalen Eingabetasten kann jede Bandstelle in Wiedergabe, schnellem Vorlauf oder schnellem Rücklauf aufgesucht werden.
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▶ Einschaltbares Dolby-Rauschunterdrückungs-System mit Anzeige

- ▷ Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,13%
- ▷ Frequenzgang: Ferro 50–12000 Hz,
  Chrom 50–14000 Hz,
  Metal 50–15000 Hz
- ▷ Memory-STOP
  Mit Hilfe der „Memory-Taste" kann jede beliebige Bandstelle wiedergefunden werden.
- ▷ Dreistelliges elektronisches Bandzählwerk mit LCD-Anzeige
- ▷ Umschaltbar auf Ferro-, Chrom- oder Metal-Cassetten
- ▷ Manuelle oder automatische Aufnahmemöglichkeit
- ▷ Anzeige des Aufnahmepegels über LED-Ketten
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Full Auto Stop – Abschaltung am Bandende in allen Bandlauffunktionen
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Post Fading: Nachträgliches Ausblenden von unerwünschten Bandpassagen → s. S. 31
- ▷ Recording Mute: Unterbrechung bei Aufnahmen auf Tastendruck ohne Auslösung der gedrückten Recordertasten
- ▷ Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke
- ▷ Mischmöglichkeit mit externen Mikrofonen

Uhr

- ▶ Quarzgesteuerte LCD-Uhr
- ▶ Vorprogrammierbare Einschaltzeit des Radio- bzw. des Cassettenteils
- ▶ Weckmöglichkeit durch Radio oder Cassette
- ▶ Schlummerfunktion von 0–99 Minuten einstellbar

- ▷ Anschlüsse: Netz
  Außenantenne (300 Ohm)
  Stereo-Mikrofon (2x 3,5 mm Klinke) mit Fernbedienung Start/Stop (2,5 mm Klinke)
  Plattenspieler mit Kristall- oder Magnetsystem (2x Koaxialbuchse)
  Kopfhörer (6,3 mm Klinke)
  Lautsprecher (2x DIN)
  Ext. Spannung 12 V (DIN) Autoanschluß
- ▷ Batteriebetrieb: 8 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 6,6 kg mit Batt.
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 48x28x14 cm

Sound-Maschine Stereo-Radio-Recorder D 8714

Dieses Gerät entspricht in wesentlichen Ausstattungsdetails dem Philips D 8814. Als preisgünstigere Version verfügt es jedoch nicht über automatischen Computer-Suchlauf und Schaltuhr.

Rundfunkteil

Mit Abstimmung über Skalen. Technische Daten sonst wie D 8814.

Recorder

Cassetten-Laufwerk wie beim D 8814, jedoch ohne automatischen Computer-Suchlauf ACS und Schaltuhr.

- ▷ Masse (Gewicht): ca. 6,5 kg mit Batterien
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 48x28x14 cm



Stereo-Radio-Recorder

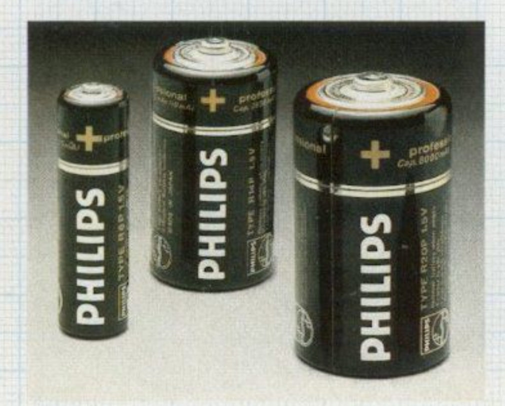
D 8418

AR 513

Stereo-Radio-Recorder D 8418

- ▶ UKW, MW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▶ 3 UKW-Stationstasten mit LED-Anzeige
- ▶ Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung
- ▶ Externer Antennen-Anschluß
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▶ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Balance-Regler; Tonblende (Tone)
- ▷ Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor; autom. Bandendabschaltung
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer (Headphone), 12 V Auto
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z.B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 44x23x10 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 3,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten



Bei Batteriebetrieb – Philips-Batterien, die sichere Stromquelle

Stereo-Radio-Recorder AR 513

- ▶ UKW, MW, LW; Ausgangsleistung 2x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▶ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Balance-Regler; Tonblende (Tone)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor; autom. Bandendabschaltung
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer (Headphone), 12 V Auto
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z.B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 44x23x10 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 3,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten





Stereo-Radio-Recorder D 8589

- ▶ UKW, MW, LW, KW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▶ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▶ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31

- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Anzeige durch Leuchtdiode (LED)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Autom. Bandendabschaltung
- ▷ Stereo-Balance-Regler; Tonblende (Tone)
- ▷ Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Abstimmanzeige m. Instrument → s. S. 31
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Post-Fading: Nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Elektron. Schlummerfunktion (30 Min.)
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), 12 V Auto, Kopfhörer, Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41 x 24 x 11 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 4,8 kg

Stereo-Radio-Recorder D 8424

- ▶ UKW, MW, LW, KW
- ▶ Ausgangsleistung: 2 x 3 Watt
- ▶ 2 Baßlautsprecher und 2 Hochton-Horn-Lautsprecher
- ▶ Stereo-Weitwinkel → s. S. 31
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31

- ▷ Automatische Stereo-Umschaltung
- ▷ 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone
- ▷ Tonblende
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung, AFC
- ▷ Abstimmanzeige mit LED
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Intermix-Bedienung mit Cue und Review
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Bandzählwerk
- ▷ Anschlüsse: Aufnahme (Cinch), externes Mikrofon (Klinke 3,5 ∅), Kopfhörer (Klinke 6,5 ∅), externe Lautsprecher (DIN), Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 5 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 43 x 23 x 14 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 3,3 kg Lieferbar ab Oktober 1981
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten



Stereo-Radio-Recorder



Stereo-Radio-Recorder D 8310

- ▶ UKW und MW
- ▶ Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel → s. S. 31
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31

- ▷ Automatische Stereo-Umschaltung
- ▷ Tonblende
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Automatische Bandendabschaltung für alle Bandlauffunktionen
- ▷ Intermix-Bedienung mit Cue und Review
- ▷ Cassettengesteuerte Schlummerfunktion
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ LED-Anzeigen für Aufnahme, Gerät EIN und Stereo
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Für Ferro- und Chromcassetten
- ▷ Anschlüsse: Netz, Aufnahme/Wiedergabe (Koaxial-Buchsen), 12 V Autoanschluß, externe Antenne, Mikrofone mit Fernbedienung/Start-Stop, Kopfhörer oder Lautsprecher (6,3 mm Klinke)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 44 x 16 x 8 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3 kg

Stereo-Radio-Recorder D 8210

- ▶ UKW, MW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone

- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Autom. Bandendabschaltung
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Anschlüsse: Netz, Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 44 x 23 x 10 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 3,8 kg
- ▷ Gehäuseausführung: schwarz



TR 2821

D 8210

Stereo-Radio-Recorder TR 2821

Daten wie D 8210, aber UKW, MW, LW. Gehäuseausführung: metallic-farben.

RECORDER FÜR MICRO-CASSETTEN

Philips Micro-Cassette... ganz groß bei Aufnahme und Wiedergabe.

Die neue Philips Micro-Cassette MC 60 ist viermal kleiner als eine normale Compact-Cassette. Ihre Abmessungen betragen nur 50x33x8 mm. Die Spieldauer ist erstaunlich lang: 2x 30 Minuten bei einer Bandlaufgeschwindigkeit von 2,4 cm/sec und 2x 60 Minuten bei 1,2 cm/sec (Sprache). Entwickelt wurde diese Cassette speziell für den Einsatz in den kompakten, ,,reisefreudigen'' Philips Micro-Cassetten-Recordern.



Größenvergleich Micro-Cassette zur normalen Compact-Cassette



Micro-Cassetten-Recorder D 6710

Der kleine Cassetten-Recorder, der sich an den unterschiedlichsten Einsatzorten ,,nützlich macht'': als Unterhalter oder zum Festhalten von Notizen oder guten Einfällen und Ideen.

- ▶ Ausgangsleistung 220 mW
- ▶ Eingebautes Mikrofon
- ▶ Bandlaufgeschwindigkeiten 2,4 und 1,2 cm/sec
- ▶ Elektronisch geregelter Motor

- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Bandzählwerk, Pausentaste
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Batteriebetrieb: 2 Mignonzellen
- ▷ Abmessungen: ca. 13x6,5x2,5 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 280 g

Micro-Cassetten-Stereo-Radio-Recorder D 8000

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 2x 1 Watt
- ▶ Bandgeschwindigkeiten 2,4 und 1,2 cm/sec
- ▶ Eingebaute Quarzuhr mit LCD-Anzeige
- ▶ Wecken mit Alarmton, Radio oder Cassette

- ▷ Tonblende
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Elektronische Geschwindigkeitsregelung
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Elektron. Bandzählwerk mit LCD-Anzeige
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ 5malige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Std.
- ▷ Programmierbare Aufnahmemöglichkeit
- ▷ Abmessungen: ca. 24x9x4 cm



RADIO-RECORDER

D 7414 D 7212

Radio-Recorder D 7212

- ▶ UKW, MW, LW
- ▶ Ausgangsleistung 1,5 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme (Monitor)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Aufnahme/Wiedergabe, Ohrhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3 kg
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 33x17x9 cm

Radio-Recorder D 7414

wie D 7212 jedoch zusätzlich mit KW-Bereich (49 – 16 m)

Radio-Recorder D 7010

- ▶ UKW und MW
- ▶ Ausgangsleistung 1,4 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Intermix-Bedienung mit Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Autom. Bandendabschaltung für alle Bandlauffunktionen
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle
- ▷ Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Anschlüsse: Netz, Ohrhörer, Wiedergabe (3,5 mm Klinke)
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 1,8 kg
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 27x16x7 cm





D 7419

ARC 30

Radio-Recorder D 7419

mit eingebauter Quarzuhr.

- ▶ UKW, MW, LW, KW
- ▶ Ausgangsleistung 2 Watt
- ▶ Eingebaute Quarzuhr mit LCD-Anzeige
- ▶ Wecken mit Alarmton, Radio oder Cassette
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Tonblende
- ▷ Autom. UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Intermix-Bed. m. Cue u. Review → s. S. 31
- ▷ Autom. Bandendabschaltung für alle Bandlauffunktionen
- ▷ Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Mischmöglichkeit m. eingeb. Mikrofon
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Elektronische Sensoren für Weckwiederholung, Schlummerfunktion
- ▷ Schlummerfunktion bis 59 Minuten
- ▷ 5malige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Std.
- ▷ Programmierbare Aufnahmemöglichkeit
- ▷ Anschlüsse: Aufnahme/Wiedergabe, Ohrhörer, Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 33x17x9 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 3,1 kg

Lieferbar ab Oktober 1981

Radio-Recorder ARC 30

mit eingebauter Quarzuhr.
In den techn. Daten wie D 7419, aber:

- ▷ UKW, MW
- ▷ Ausgangsleistung 1,5 Watt
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31x18x9 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 3 kg



◀ Radio-Recorder D 7110

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 1,4 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Intermix-Bed. m. Cue u. Review → s. S. 31
- ▷ Autom. Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Anschlüsse: Wiedergabe (3,5 mm Klinke), Ohrhörer, Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 27x16x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 1,8 kg

Auf Reisen über Kurzwelle gut informiert.



Orkan 795

Hurrican 970

Ob in Europa oder Übersee, auf Geschäftsreise oder im Urlaub – mit einem Philips Kurzwellen-Empfänger sind Sie überall auf dem laufenden. Wie ist der aktuelle Bundesliga-Stand, wie das Wetter im kühlen Norden, was besagen die neuesten Wirtschaftsdaten? Über Kurzwelle können Sie das Tagesgeschehen von zu Hause auch an der Copacabana oder auf den Malediven verfolgen. Doch nicht nur das... Sie können sich international aus ,,erster Hand'' informieren. Denn weltweit strahlen einige Dutzend Länder Sendungen in deutscher Sprache aus. Für diesen Einsatzzweck leisten die Philips Geräte ,,Hurrican 970'' und ,,AL 795'' gute Dienste. Wer aber auf den Kurzwellen-Empfang in 5 KW-Bändern Wert legt, wird sich für den Synthesizer D 2924 entscheiden.

Orkan 795

▶ UKW, MW, KW 1 (120–41 m), KW 2 (31–13 m)
▶ Ausgangsleistung 2 Watt
▶ Kurzwellenlupe (Fine Tuning) → s. S. 31

▷ Abschaltbare autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
▷ Autom. Umschaltung Batterie/Netz
▷ Tonblende (Tone)
▷ Anschlüsse für Ohrhörer (Earphone), Netz
▷ Batteriebetrieb: 4 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30x17x7 cm
▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,2 kg



D 2924

Hurrican 970

Ein attraktives Kofferradio mit 2 Kurzwellen-Bereichen, komfortabler Bedienungstechnik, lupenreinem Empfang und hoher Ausgangsleistung von 6 Watt.

- ▶ UKW, MW, LW, KW 1 (120–41 m), KW 2 (31–13 m)
- ▶ Getrennte Regler für Bässe und Höhen (Bass/Treble)
- ▶ 4 elektronische UKW-Festsendertasten (Sensoren)
- ▶ Kurzwellenlupe (Fine-Tuning) → s. S. 31

- ▷ Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Muting-Schalter zum Ausblenden von Störungen → s. S. 31
- ▷ UKW-Abstimmanzeige mit LED (Tuning) → s. S. 31
- ▷ Schaltbare Skalenbeleuchtung (Dial Light)
- ▷ Lautsprecher: 1 Baßlautsprecher, 1 Hochtöner
- ▷ Anschlüsse: Ohrhörer (Earphone), Aufnahme-/Wiedergabebuchse (Tape in/out) und Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 36x24x9 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,3 kg

Philips D 2924 PLL-Synthesizer

Neueste Microprozessor-Technik findet ihre Anwendung in diesem 8-Band-Kofferempfänger. Die Abstimmung erfolgt über einen quarzgenauen PLL-Synthesizer mit digitaler LCD-Anzeige.

- ▶ UKW, MW, LW und KW (5,95–15,45 MHz)
- ▶ Direktanwahl der KW-Bänder 49, 41, 31, 25 und 19 m
- ▶ Direkte Frequenzeingabe über Tastenfeld
- ▶ Schnellsuchlauf in den KW-Bändern
- ▶ 6 Senderspeicher für die sofortige Abstimmung bevorzugter Stationen in allen Bereichen einschließlich KW

- ▷ Ausgangsleistung 1 W; großer Lautsprecher für gute Klangqualität
- ▷ Autom. Sendersuchlauf für alle Wellenbereiche
- ▷ Durchstimmen der Empfangsbereiche in Schritten von 1 kHz bei LW, MW, KW und 10 kHz bei UKW
- ▷ LCD-Anzeige für Frequenz, Wellenbereich, Kurzwellenband, Speicherfunktion, Speichernummer
- ▷ Elektronische Wellenbereichsumschaltung durch Tipptasten
- ▷ Schaltbare Display-Beleuchtung
- ▷ Schiebe-Regler für Lautstärke und Klang
- ▷ Ferritantenne für MW und LW; Teleskopantenne für UKW und KW
- ▷ Anschlüsse für Ohrhörer (Earphone) 3,5 mm Klinke; Netz
- ▷ Batterien: Radio: 6 Mignonzellen, Microprozessor und Display: 2 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 24x15x5 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 1,4 kg

Lieferbar ab November 1981





098

091

020

Bostella 098/Jump 091

- ▶ Mittelwelle
- ▶ Ausgangsleistung 260 mW

- ▷ Batteriebetrieb: 2 Mignonzellen (z.B. Philips R 6 P)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 8x11x4 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 200 g

Step 020

- ▶ Wellenbereiche: UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 400 mW

- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z.B. Philips R 6 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 8x15x5 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 300 g

Monsun 510

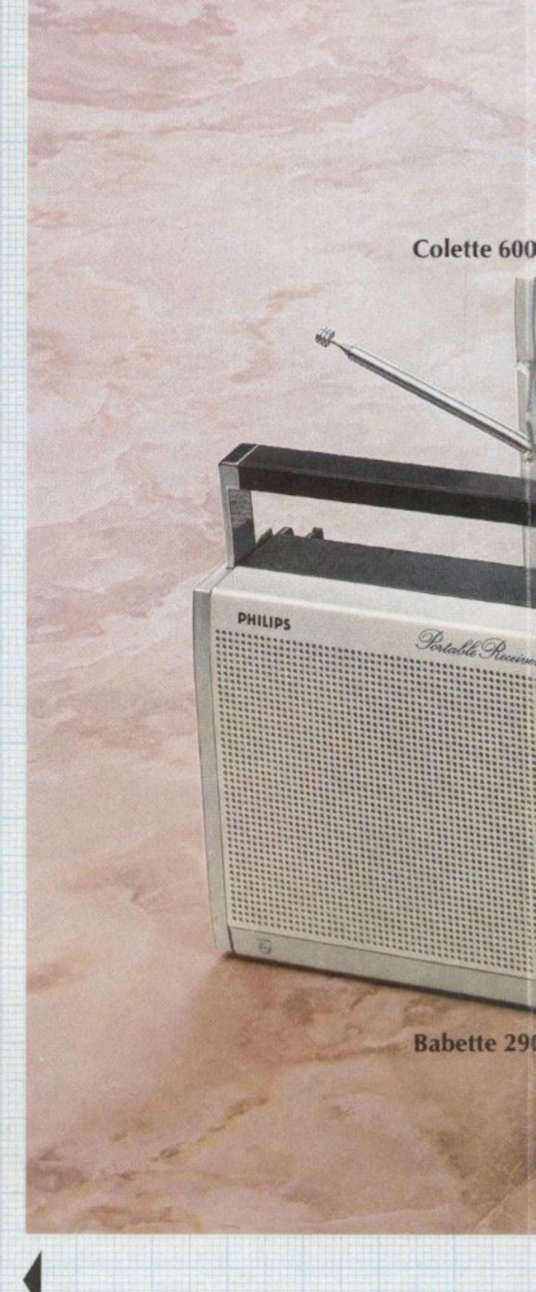
- ▶ UKW, MW, LW, KW
- ▶ Ausgangsleistung 1,8 Watt
- ▶ UKW-Scharfabstimmung, AFC
- ▶ Tonblende

- ▷ Anschlüsse: Netz, Ohrhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Monozellen (z.B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 29x19x8 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 1,5 kg



Monsun 510

Tamina 390



Colette 600

Babette 290

Tamina 390

Bei diesem Gerät können Sie Ihre Lieblingssender mit elektronischen UKW-Sensortasten vorprogrammieren und wieder abrufen.

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 1 Watt
- ▶ 3 UKW-Sensortasten mit LED-Anzeige (FM-Preset) für Sendervorwahl

- ▷ Klangwaage
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschlüsse: Ohrhörer (Earphone), Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 26x15x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 1,5 kg

Kofferradios



Shake 090

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 400 mW

- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 14 x 8 x 3 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 400 g

Nicolette 190

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 700 mW

- ▷ Klangschalter
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B Philips R 6 P)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 19 x 11 x 5 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inklusive Batterien: ca. 650 g

Babette 290

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 800 mW
- ▶ Automatische UKW-Scharfabstimmung

- ▷ Autom. Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen: ca. 24 x 14 x 6 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 1,2 kg

Colette 600

- ▶ UKW, MW, LW, KW (19- bis 49-m-Band)
- ▶ Kurzwellenlupe (Fine-Tuning)
- ▶ Ausgangsleistung 1,6 Watt

- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Verschiebbare Stationsmarkierungen
- ▷ Autom. Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Bei Batteriebetrieb: 4 Babyzellen
- ▷ Abmessungen: ca. 27 x 16 x 7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 1,5 kg

Annette 800

- ▶ UKW, MW, LW, KW 1 und KW 2
- ▶ Ausgangsleistung 4 Watt
- ▶ KW 1: 2,3–7,3 MHz (130–41 m)
- ▶ KW 2: 9,5–21,8 MHz (31–13 m)
- ▶ Kurzwellenlupe (Fine tuning)

- ▷ Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Getrennte Regler für Bässe und Höhen
- ▷ Schaltbare Skalenbeleuchtung (Dial light)
- ▷ Instrument für: Senderabstimmung (Tuning), Batteriekontrolle (Battery check), Ausgangsleistung (Power)
- ▷ LED-Anzeige des eingeschalteten Wellenbereichs
- ▷ Einstellbare Stationsmarkierungen
- ▷ Autom. Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschlüsse: Recorder, ext. Lautsprecher, Ohrhörer, Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen: ca. 31 x 18 x 8 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3 kg



Transportabler Stereo-Recorder D 6910 Freeporter

Dieser hochwertige Stereo-Cassetten-Recorder entspricht in seinem Laufwerk dem D 6920 AV. Wenn Sie das Gerät mit den Zusatzlautsprechern LFD 3469 (im Zubehör-Programm → s. S. 28) ergänzen, entsteht eine kompakte Stereo-Cassetten-Musikanlage.

▷ Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
▷ Abschaltbarer Monitorlautsprecher
▷ Anschlüsse: Netz, 2 Lautsprecher (DIN-Buchsen), Aufnahme/Wiedergabe (Koaxial-Buchsen), Stereo-Mikrofon (2 x 3,5 mm Klinke) mit Fernbedienung (Start/Stop 2,5 mm Klinke)
▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3,2 kg
▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 32x23x9 cm

Speziell entwickelt für die Film- und Dia-Vertonung:

Der D 6920 AV macht es leicht, Ihre Filme und Dias „sprechen" zu lassen. Mit Trageriemen, Netz- und Batteriebetrieb ist das vielseitige Gerät im bedienungsgerechten „Reporter-Look" überall einsetzbar. So können Sie bei Ihren Filmaufnahmen den Ton gleich „live" in Vollstereo synchron aufnehmen oder Filme und Dias nachvertonen.



Die kleinen „Tonaufzeichnungsmaschinen"

Cassetten-Recorder D 6600

Slim-Line-Compact

- ▶ Ausgangsleistung 400 mW
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31
- ▶ Automatische Aufnahmekontrolle

- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Pausentaste, Bandzählwerk
- ▷ Eingebautes Mikrofon, Tonblende
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Anschlüsse: 6 V Gleichspannung, Aufnahme/Wiedergabe, Mikrofon, Ohrhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 600 g
- ▷ Abmessungen: ca. 11,5 x 3,2 x 18,7 cm

Micro-Cassetten-Recorder D 6710

Technische Daten → s. S. 11.

Stereo-Cassetten-Recorder

Die hervorragenden technischen Daten machen den D 6920 AV aber auch zum idealen Heim-Recorder. Fordern Sie den Spezial-Prospekt an. → s. S. 32

D 6920 AV Automatic

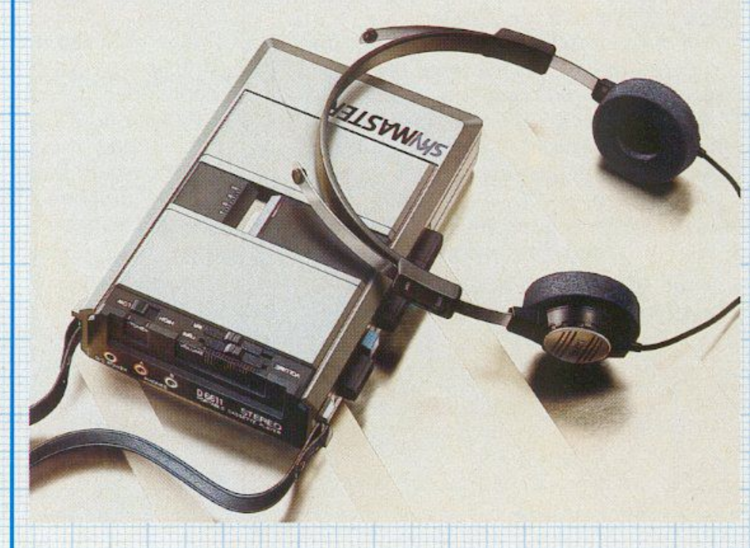
- ▶ Microprozessorgesteuertes Drei-Motoren-Laufwerk
- ▶ Micro-Tasten-Servobedienung
- ▶ Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Gleichlaufschwankungen $< 0{,}07\%$ (WRMS)
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31

- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Intermix-Bedienung mit Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Automatische oder manuelle Aufnahme
- ▷ Abschaltbarer Monitorlautsprecher
- ▷ Automatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Bandzählwerk mit Nulltaste
- ▷ Veränderbare Bandgeschwindigkeit (± 15% durch Pitch-Control)
- ▷ „Sound on Sound"-Aufnahmemöglichkeit
- ▷ Post-Fading-Einrichtung → s. S. 31
- ▷ Einstellbare Mithörlautstärke
- ▷ Mischmöglichkeit mit eingebauten und externen Mikrofonen
- ▷ Zwei beleuchtete Instrumente für: Aufnahme
Ausgangsleistung
oder Batterieüberprüfung
- ▷ Tonschalter
- ▷ LED-Anzeige für: Aufnahme
Wiedergabe
Pause
- ▷ Als Mikrofonverstärker nutzbar
- ▷ Abnehmbarer Tragegurt
- ▷ Anschlüsse: Dia-Steuergerät (6pol. 240°, DIN 45 322), Netz, 2 Mikrofone (2 x 3,5 mm Klinke), Fernbedienung Start/Stop (2,5 mm Klinke), Aufnahme/Wiedergabe (Koaxial-Buchsen), 2 Lautsprecher (DIN-Buchsen), Kopfhörer (6,3 mm Klinke)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B.: Philips R 14 P)
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,9 kg
- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 33 x 9 x 23 cm

Sky-Master D 6611 

- ▶ Ausgangsleistung 2 x 20 mW über Kopfhörer
- ▶ Für Ferro-, Chrom- und Metal-Cassetten
- ▶ Muting-Schalter zur Wiedergabeunterbrechung

- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Tonschalter
- ▷ Anschlüsse: 2 Kopfhörerbuchsen 3,5 mm Klinke
Externes Netzteil
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B.: Philips R 6 P)
- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 10 x 16 x 3,5 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 400 g
- ▷ Tragetasche und ein Stereo-Kopfhörer werden mitgeliefert



Cassetten-Recorder



D 6310



D 6210



N 2234



N 2235

4x Philips Cassetten-Recorder mit der bewährten Laufwerktechnik

Ihre gemeinsamen Merkmale:

- ▷ Mit elektronisch geregeltem Motor und automatischer Bandendabschaltung
- ▷ Ausgestattet mit Long-Life-Magnetköpfen (→ s. S. 31) und eingebautem Electret-Mikrofon
- ▷ Automatik für optimal ausgesteuerte Aufnahmen
- ▷ Intermix-Bedienung (→ s. S. 31)
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Hier die spezifischen Angaben pro Gerätetyp:

	Cassetten-Recorder N 2235 automatic	Cassetten-Recorder N 2234 automatic	Cassetten-Recorder D 6310 automatic	Cassetten-Recorder D 6210 automatic
Ausgangsleistung	3 W	1,6 W	1,6 W	1,4 W
Tonblende	■	■		
Zählwerk	■	■		
Pausentaste	■	■	■	
Post-Fading	■			
Veränderbare Bandgeschwindigkeit (Pitch)	■			
Anschlüsse	Netz, Mikro., Remote, Radio, Phono, Lautspr.	Netz, Mikro., Remote, Radio, Phono, Lautspr.	Netz, Line in/out Earphone	Netz, Line in/out Earphone
Batteriebetrieb	6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)			
Abmessungen (BxHxT)	20x7x29 cm	16x6x24 cm	16x6x24 cm	27x16x7 cm
Masse (Gewicht) inkl. Batterien	ca. 2,3 kg	ca. 2,2 kg	ca. 2,2 kg	ca. 1,5 kg

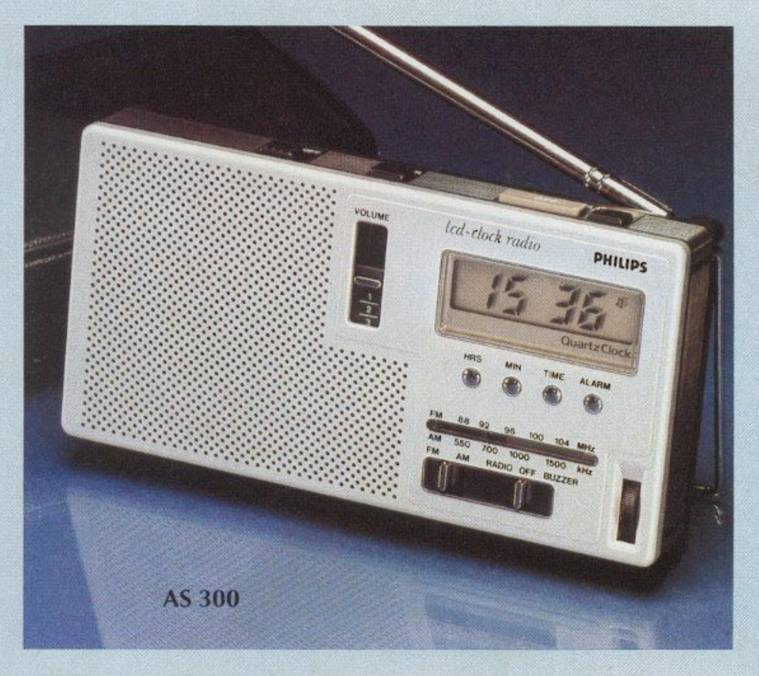
Musiclocks

AS 304

Philips Reise-Musiclock.

Ungewöhnliche Geräte, die für die Gruppe besonders Engagierter entwickelt wurden. Für SIE und IHN, die im Beruf gefordert werden, die ihren Tagesablauf exakt planen.
Philips Reise-Musiclocks zeichnen sich durch quarzgesteuerte Ganggenauigkeit, Klangqualität trotz kompaktester Abmessungen und hochwertiges Design aus. Als unentbehrliche Begleiter auf Geschäftsreisen; als handliche Unterhalter und Informationsquellen.

AS 306



AS 300

Reise-Musiclock AS 300, AS 304 und AS 306

- ▶ UKW, MW – quarzgesteuerte Uhr
- ▶ LCD-Anzeige (Flüssigkristall), beleuchtbar
- ▶ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden

- ▷ Schlummerfunktion (Slumber) 0–69 Minuten einstellbar
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Batteriebetrieb: Uhrenteil 2 Knopfzellen SR 44; Rundfunkteil 3 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT):
  AS 300 = ca. 15x8x2,7 cm
  AS 304 = ca. 18x8x3 cm
  AS 306 = ca. 8,5x9,5x5,5 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien:
  AS 300 = ca. 420 g
  AS 304 = ca. 450 g
  AS 306 = ca. 420 g



Musiclock ARC 16

- ▶ Uhrenradio kombiniert mit einem Cassetten-Recorder
- ▶ UKW und MW
- ▶ Aufnahmemöglichkeiten vom Radio oder über das eingebaute Mikrofon – auch über Uhr vorprogrammierbar
- ▶ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▶ Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme/Wiedergabe
- ▶ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige

- ▷ Weckmöglichkeiten mit Musik, Alarmton (Buzzer) oder Cassetten-Wiedergabe
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Klangschalter
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31x8x20 cm

Das Radio mit eingebauter Weckuhr . . . auch für die Küche oder das Kinderzimmer

Musiclock 396 electronic

- ▶ UKW, MW und LW
- ▶ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC)
- ▶ Gangreserve bei Netzausfall (→ s. S. 31)

- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung von Uhr-/Weckzeit
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 26x13x8 cm
- ▷ Gangreservebatterie: 9 V Block (z. B. Philips 6 F 22 P)







Musiclock 790 electronic

- ▶ UKW, MW, LW; Tonblende (Tone)
- ▶ Zwei vorprogrammierbare Weckzeiten
- ▶ Datumsanzeige (Date)
- ▶ Vorwärts- und Rückwärtsstellung von Uhr-/Weckzeit und Datum → s. S. 31
- ▶ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31

- ▷ Autom. Beleuchtungsregelung → s. S. 31
- ▷ Weckmöglichkeiten: Musik, Alarmton
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Std.
- ▷ 5 x Weckwiederhol. im 10-Min.-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 27x6x16 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block

Musiclock 290 electronic

- ▶ UKW, MW
- ▶ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC)
- ▶ Gangreserve bei Netzausfall

- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Std.
- ▷ Fest eingestellte Wecklautstärke des Radios
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung von Uhr-/Weckzeit
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 25x6x15 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block

Musiclock 893 electronic

- ▶ UKW, MW, LW
- ▶ 3 UKW-Festsendertasten mit LED-Anzeige
- ▶ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC) → s. S 31
- ▶ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31

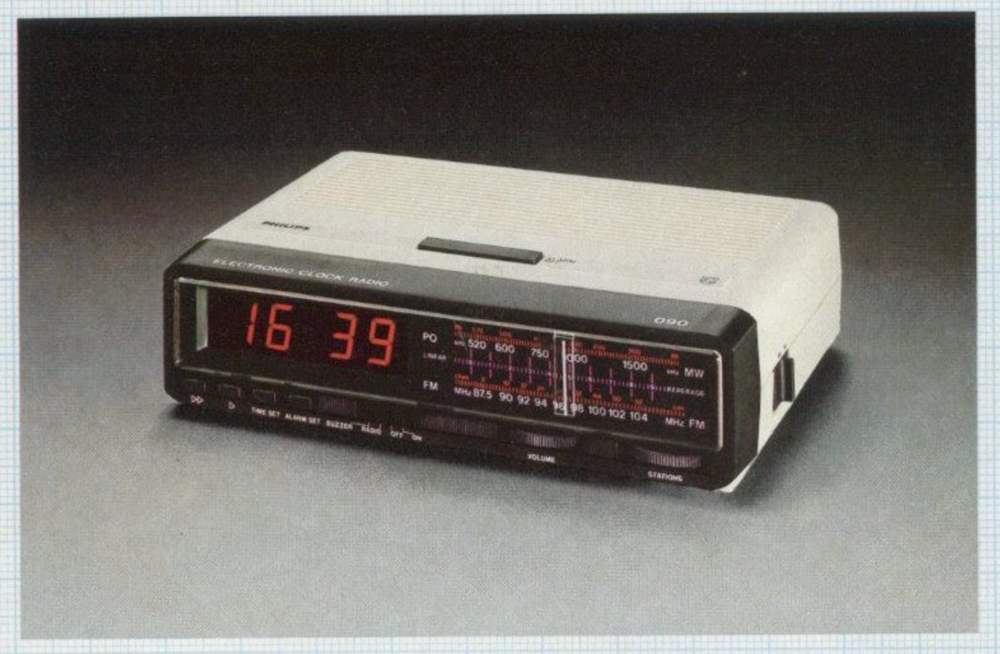
- ▷ Datumsanzeige
- ▷ Vorwärts- und Rückwärtsstellung von Uhr-/Weckzeit und Datum → s. S. 31
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Wecken auch bei Netzausfall durch Gangreserve
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Elektronische Sensoren: für Weckwiederholung nach 24 Std., Schlummerschalter Aus und Weckwiederholung
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30x6x18 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block (z. B. Philips 6 F 22 P)



290

893

MUSICLOCKS



Musiclock 090 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung für Uhr-/Weckzeit
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 20x6x15 cm

Musiclock 120 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Große Anzeige durch Leuchtdioden
- ▷ 2 Weckeinstellungen: Summton oder Musik
- ▷ Sensor zum Abschalten des Wecksignals
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Std.
- ▷ Langsame und schnelle Einstellung für Uhr-/Weckzeit
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 16x8x14 cm





Musiclock 7180 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Anzeige der Weckeinstellung durch Leuchtdioden
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schlummerfunktion von 0–59 Minuten einstellbar (Slumber)
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung für Uhr-/Weckzeit
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 21x7x15 cm





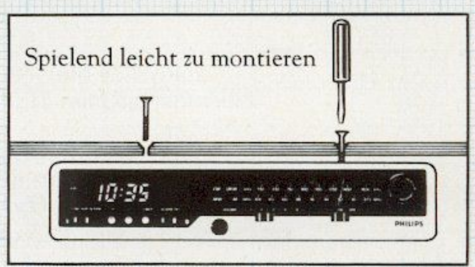
Einbau-Musiclock 476 electronic

Eine Philips Einbau-Musiclock steht nie im Wege, denn sie braucht keine Stellfläche. Sie hängt unter Regalen oder Schränken.

- ▶ UKW, MW
- ▶ Getrennt einstellbare Kurz- und Langzeitmesser
- ▶ Anzeige bei Netzausfall

- ▷ Automatische Beleuchtungsregelung
- ▷ Anzeige des eingestellten Zeitmessers durch Leuchtdioden
- ▷ Rundfunkteil getrennt einstellbar
- ▷ Lautsprecher nach unten strahlend
- ▷ Anschluß für Zweitlautsprecher

- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 35 x 8 x 18 cm
- ▷ Farbe: Braun





Philitina 244

- ▶ UKW, MW; Musikausgangsleistung 2,5 Watt
- ▶ 2 Drucktasten für Wellenbereiche
- ▶ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

- ▷ Anschluß für Tonband/Phono
- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 37 x 11 x 12 cm



Philitina S 344

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 5 Watt
- ▶ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

- ▷ Drucktastenbedienung
- ▷ Klangschalter
- ▷ Anschluß für Tonband/Phono und UKW-Antenne
- ▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 46 x 14 x 15 cm

Plattenspieler mit Verstärker

D 5120 Mono-Plattenspieler mit Verstärker

▶ Ausgangsleistung 1,6 Watt

▷ Automatische Endabschaltung
▷ Elektronisch geregelter Motor
▷ Netzbetrieb
▷ Zwei Drehzahlen: 33⅓ und 45 U/min
▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 35x11x23 cm
▷ Masse (Gewicht): ca. 2,1 kg





AF 310 Stereo-Plattenspieler mit Verstärker

▶ Ausgangsleistung 2x5 Watt
▶ Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen
▶ Tonblende
▶ Balance-Einstellung durch Lautstärkeregler (Volume) für den linken und rechten Kanal

▷ Elektronisch geregelter Motor
▷ Elektronische Drehzahlumschaltung: 33⅓ und 45 U/min
▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
▷ Automatische Abschaltung am Plattenende
▷ Staubschutzhaube
▷ Anschlußbuchsen: Tonband- bzw. Cassetten-Gerät
▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41x13x26 cm
▷ Masse (Gewicht): ca. 7 kg, inkl. 2 Lautsprecher





AF 400 Stereo-Plattenspieler mit Verstärker

- ▶ Ausgangsleistung 2 x 6 Watt
- ▶ Getrennte Schieberegler für Bässe und Höhen (Bass/Treble)
- ▶ Stereo-Balance einstellbar durch Lautstärke-Regler (Volume)

- ▷ Manuelle Bedienung; automatische Endabschaltung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Zwei Drehzahlen: 33⅓ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Tonarmlift
- ▷ Anschluß für Recorder/Tonband
- ▷ Staubschutzhaube für stationären Betrieb
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 46 x 13 x 26 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 7 kg, inkl. 2 Lautsprecher



AF 410 Stereo-Plattenspieler mit Verstärker

- ▶ Ausgangsleistung 2 x 10 Watt
- ▶ Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- ▶ Getrennte Schieberegler für Bässe und Höhen
- ▶ Balance-Einstellung durch Lautstärke-Regler

- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Elektronische Drehzahlumschaltung: 33⅓ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Tonarmlift
- ▷ Automatische Abschaltung am Plattenende
- ▷ Einstellbares Auflagegewicht
- ▷ Anschlüsse für: Tuner, Tonband- bzw. Cassetten-Gerät
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 48 x 12 x 30 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 8 kg, inkl. 2 Lautsprecher

ZUBEHÖR

Philips HiFi-Electret Mikrofone nach DIN

Funktionssichere HiFi-Kondensator-Mikrofone (Electret) für Innen- und Außenaufnahmen in Mono und Stereo.

① Mono-Mikrofon N 8501

Robuster Metallaufbau, auch für Außenaufnahmen. Mit Tischstativ und Windschutz.

② Stereo-Mikrofon N 8410

Stereo-Ausführung auf Basis des Typs N 8501. Mit Tischstativ und Windschutz.

③ Mono-Mikrofon N 8215

Kunststoffgehäuse für Innenaufnahmen mit Kugelcharakteristik.

④ Stereo-Mikrofon N 8404

Stereo-Ausführung auf Basis des Typs N 8215. Mit Tischstativ.

Philips Kopfhörer

Diese Kopfhörer verbinden geringes Gewicht und angenehmen Paßsitz am Ohr mit originaler Wiedergabe.

⑤ Stereo-Kopfhörer N 6306

Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit Lautstärkenregler an jeder Kapsel.

⑥ HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6330

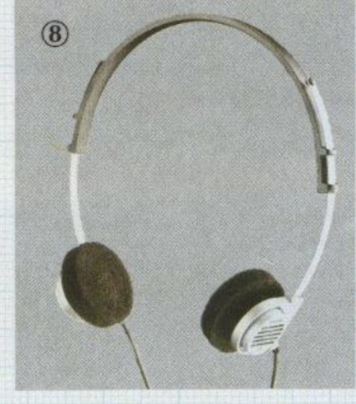
Extrem große Abstrahlfläche durch 2x6 zusätzliche Membranen. Hervorragende Klangqualität.

⑦ HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6321

Leistungsstarker Kopfhörer mit Kondensator-System (Electret).

⑧ Mini-Kopfhörer EM 6301

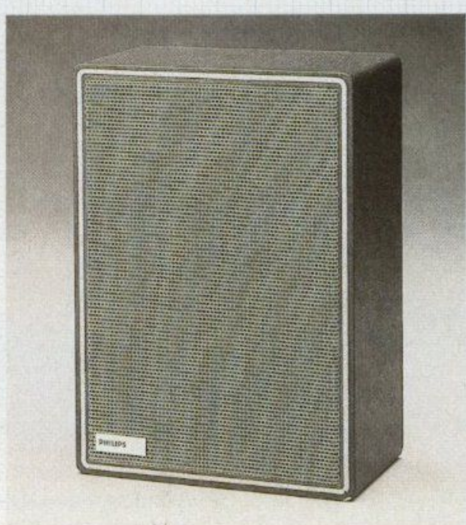
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in superleichter Ausführung.





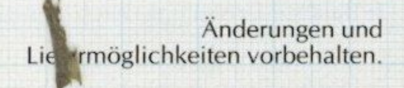
Dia-Steuergerät EM 1920

Zur Steuerung automatischer Projektoren. Speisung aus dem Cassetten-Recorder. Löschanzeige, Impulslöschung.



LFD 3469

Breitband-Baßreflexbox. Die kompakte, universell einsetzbare Lautsprecherbox als Zubehör lieferbar. 15 W Musikausgangsleistung.



Änderungen und Lie[illegible]rmöglichkeiten vorbehalten.



Metal C 60, C 90. Der Klassiker unter den Cassetten.



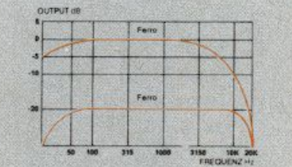
Ferro C 60, C 90. Preiswert.

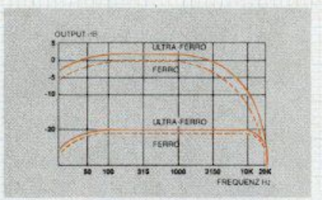


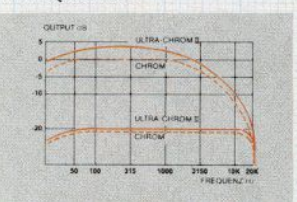
Ultra-Ferro C 60, C 90. Hohe Dynamik.



Ultra-Chrom II C 60, C 90. HiFi-Qualität.







METAL TYP IV

Das neue Metallpulverband, beschichtet mit nadelförmigen Partikeln aus reinem Eisenpulver, liefert viermal soviel Energie wie Chromdioxid. Auch Ultra-Chrom II kann diese Leistung nicht erbringen. Die Ausgangsleistung liegt extrem hoch, besonders bei den hohen Frequenzen (+ 10 dB bei 16 kHz). Philips Metal Cassetten – eine Leistung, die durch das Zusammenwirken von Band und hochpräzisem, stabilem Gehäuse möglich wurde.

FERRO TYP I

Die wichtigste Allzweck-Cassette für robuste Anwendung, ausgerichtet auf Sprach- und Musikübertragung jeder Art. Bei einem niedrigen Preis eine hohe Leistung.

ULTRA-FERRO TYP I

Das Band ist mit mikrofeinem Ferroxid beschichtet. Es bietet in einem breiten dynamischen Bereich eine gegenüber dem bisherigen Standard verbesserte Ausgangsleistung (+ 2 dB bei den niedrigen und + 3 dB bei den hohen Frequenzen). Der Rauschpegel und das Verzerrungsniveau sind spürbar abgesenkt.

ULTRA-CHROM TYP II

Diese Hochleistungs-Cassette ist das richtige Produkt für den anspruchsvollen Verbraucher. Eine reine, ultraveredelte ,,Crolyn'' Chromdioxid-Beschichtung verleiht dem Band hervorragende elektromagnetische Eigenschaften. Auch hier erreichen wir eine erhöhte Ausgangsleistung über den gesamten Frequenzbereich. Das lästige Rauschen und die störende Verzerrung sind minimal.

Philips Micro-Cassette TYP I

Die neue Micro-Cassette MC 60 von Philips: Viermal kleiner als eine normale Cassette. Aber ganz groß bei Aufnahme und Wiedergabe von Musik und Sprache.



Sie wünschen Klangqualität		Die richtige Cassettenwahl	Welche Bandsorten können Sie auf Ihrem Recorder schalten?				
für allgemeinen Gebrauch	für HiFi-Wiedergabe	optimal / gut / o. k.	keine	Fe	normal	Cr	Metal
	optimal	METAL					optimal
	optimal	ULTRA-CHROM			gut	optimal	
optimal		ULTRA-FERRO	gut	gut	optimal	gut	
optimal		FERRO	optimal	optimal	gut		

Die beiden ,,Blauen'' von Philips

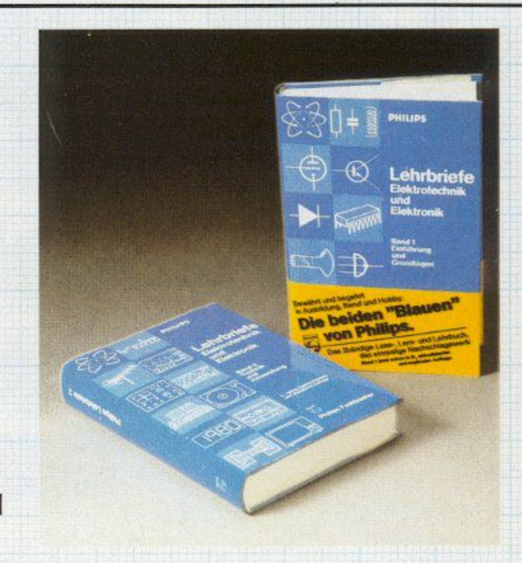
Philips Lehrbriefe Elektrotechnik und Elektronik

Band 1:
Einführung und Grundlagen,
9. aktualisierte und ergänzte Auflage, DM 29,–
Band 2:
Technik und Anwendung,
6., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, DM 29,–
Das zweibändige Lese-, Lern- und Lehrbuch, das einmalige Nachschlagewerk. Insgesamt 904 Seiten, 1694 Abb. (davon 428 Schwarzweiß-Fotos und 28 vierfarbige Abb.), 65 Tabellen und 2168 Stichwörter.
Wenn Sie sich über unser gesamtes vielseitiges Fachbuch-Programm informieren möchten, empfehlen wir Ihnen den

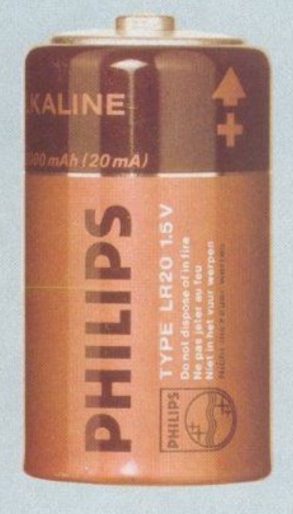
Katalog Philips Fachbücher,

in dem Sie ausführliche Inhaltsangaben und Besprechungen aller Philips Fachbücher finden, z. B.:
Moderne Tonbandgeräte-Technik
Leitfaden für Tonbandfreunde
Leitfaden für HiFi-Freunde
Zu beziehen durch Ihren Buchhändler oder per Postkarte direkt von

Philips GmbH, Fachbuch-Verlag
Postfach 101420, 2000 Hamburg 1

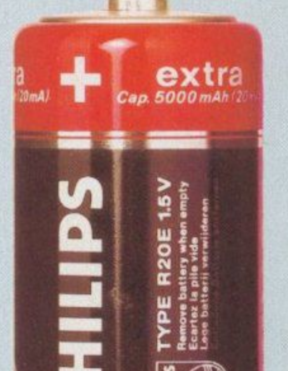


BATTERIEN



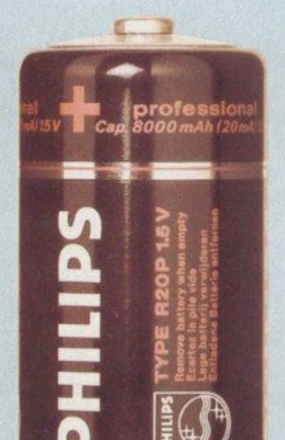
① ALKALINE





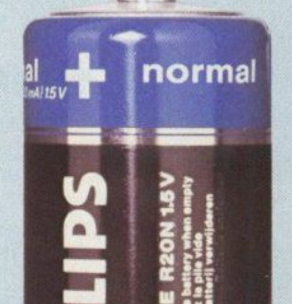
④ EXTRA



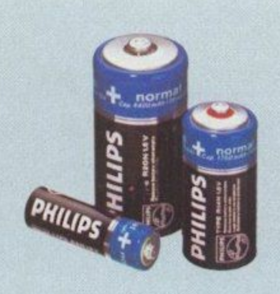


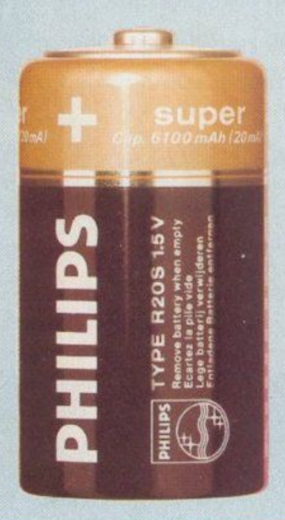
② PROFESSIONAL





⑤ NORMAL





③ SUPER



Philips-Batterien

energie geladen

① Die »klassische« Alkaline

Besonders geeignet für Geräte, die kurzfristig viel Energie benötigen, z. B. Blitzgeräte

② Die schwarzen »Profis«

Die Spitzenklasse innerhalb der Zink-Mangan-Technologie. Optimale Leistung in jedem Gerät. Typgeprüft und zugelassen für Warnblink-leuchten gem. StVZO § 53 a.

③ Die goldene »Super«

Ideal für viele Stunden Kraft in allen Geräten.

④ Die rote »Extrakraft«

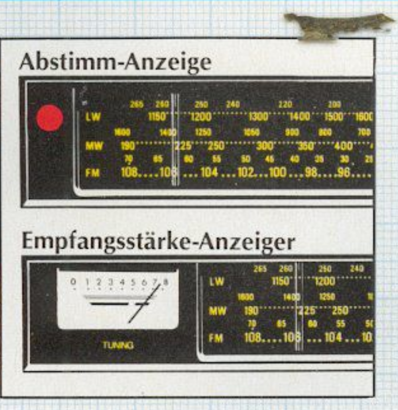
Die universelle Serie für alle Anwendungsbereiche.

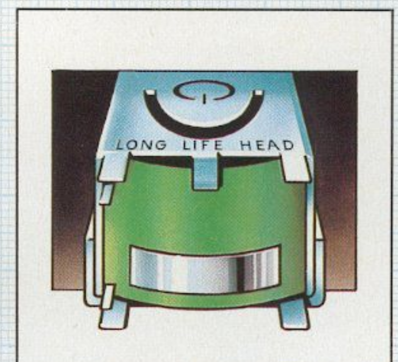
⑤ Die blaue Normal-Batterie

Die preiswerte Stromquelle

Lexikon

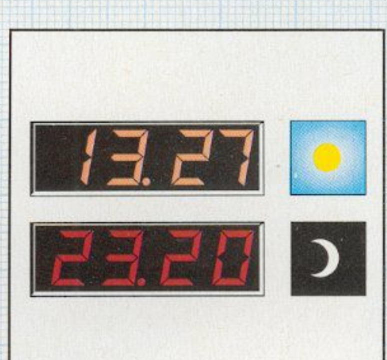
Abstimm-Anzeige durch LED oder Instrument
Zur einwandfreien Abstimmung des gewünschten Senders sind einige der Philips Kofferradios und Radio-Recorder mit LED- oder Abstimm-Anzeige ausgestattet. Die Leuchtdioden (LED), die bei optimaler Abstimmung am hellsten leuchten, erleichtern die Feineinstellung der Stationen erheblich. Das Zeigerinstrument zeigt die optimale Senderabstimmung durch maximalen Zeigerausschlag an. Hierbei gewährleistet die optische Kontrolle eine einwandfreie Abstimmung





Long-Life-Tonköpfe
Philips Long-Life-Tonköpfe haben eine spezielle hochglanzpolierte Oberfläche, die einen besonders geschmeidigen Vorbeilauf des Bandes ermöglicht. Das bedeutet: Größtmögliche Bandschonung durch geringeren Abrieb der Bandbeschichtung, verbesserte Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität und reduzierte Tonkopfverschmutzung.
Die Lebensdauer des Tonkopfes wird um das Drei- bis Vierfache erhöht.

Automatische Beleuchtungskontrolle ABC
Philips Musiclocks mit ABC reagieren auf jede Veränderung der Lichtverhältnisse. Ein Fotowiderstand regelt automatisch den Helligkeitsgrad der Ziffern. Während sie am Tage klar leuchten, glimmen sie nachts nur schwach, um nicht beim Schlaf zu stören.



Durch das Drücken der Muting-Taste werden nur die starken Sender empfangen.

Muting-Filter

Muting
Beim Abstimmen von UKW-Sendern entstehen oft lästige Störgeräusche zwischen den Stationen, die Sie nicht hören wollen. Das gleiche gilt vielleicht für Sender mit ganz schwacher Empfangsleistung. Mit dem Mute-Filter, den Sie durch Tastendruck einschalten, werden beim Abstimmen im UKW-Bereich alle Störgeräusche und schwache Sender unterdrückt. Alle empfangsstarken Stationen könne Sie dann geräuschlos einstellen und abstimmen.

Gangreserve
Wenn einmal der elektrische Strom für kurze Zeit ausfällt oder die Sicherungen herausgedreht werden müssen, sorgt die eingebaute Gangreserve dafür, daß die Elektronik der Uhr weiterläuft. Zwar erlischt die Anzeige der Uhrzeit für die Dauer der Stromunterbrechung; der Weckvorgang mit Summton erfolgt jedoch zuverlässig zum eingestellten Zeitpunkt. Sofort nach dem Stromausfall „zeigt" die Uhr auch wieder die genaue Zeit an.

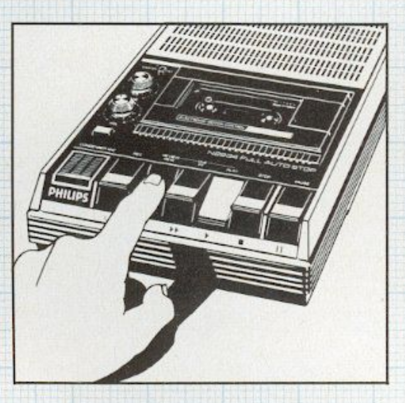


Musik — nicht gewünschte Sendeinformation — Musik

ausgeblendet

Post-Fading für nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen
Beim Bespielen von Cassetten kommt es vor, daß aus Versehen Passagen mit aufgenommen werden, die nicht beabsichtigt sind. Mit der Post-Fading-Einrichtung können diese nicht gewünschten Teile der Aufnahme nachträglich aus dem bespielten Band weich ausgeblendet werden. Wie „schnell" oder wie „weich" Sie aus- oder einblenden, bestimmen Sie selbst mit dem Post-Fading-Regler.

Intermix-Bedienung – Cue und Review
Intermix bedeutet: Direktwahl aller Bandlauffunktionen ohne Zwischenstop. Sie können also bei gedrückter Wiedergabetaste direkt „Schnellen Vorlauf" (Cue) oder „Schnellen Rücklauf" (Review) drücken, ohne zwischendurch jeweils die Stoptaste betätigen zu müssen. Dabei rasten die Cue- und Review-Tasten nicht ein, so daß sofort nach Loslassen der Tasten die Wiedergabe fortgesetzt wird.

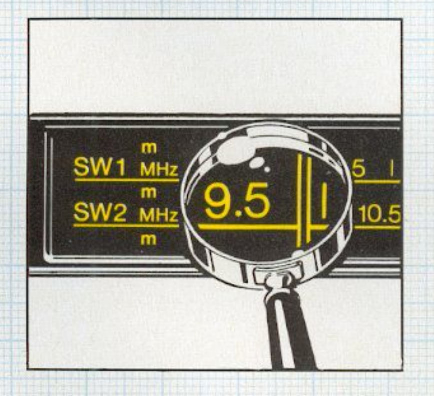




Stereogenuß:
Trotz nahe beieinanderliegender Lautsprecher.

Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo)
Eine spezielle Elektronik vergrößert die Stereo-Basis-Breite akustisch, so daß – trotz nahe beieinanderliegender Lautsprecher – Stereogenuß möglich ist. Je nach Stellung des Schalters hören Sie Mono, Stereo oder Stereo-Weitwinkel.
Mit dem Stereo-Weitwinkel erleben Sie Stereo, ohne Zusatzlautsprecher zu benötigen.

Kurzwellen-Lupe
Die Kurzwellen-Lupe ist eine Bedienungserleichterung für den Kurzwellen-Hörer. KW-Station mit dem Senderabstimmknopf grob vorwählen, dann mit der KW-Lupe (Fine Tuning) auf optimalen Empfang abstimmen. Exakter läßt sich ein KW-Sender nicht einstellen.



6.45
6.30
6.20

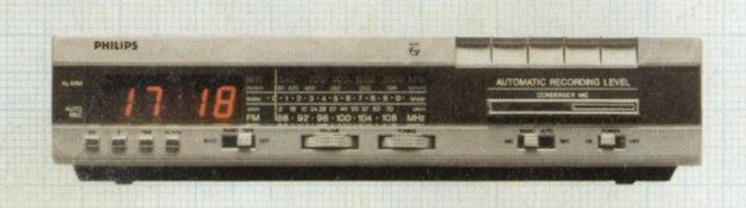
Vor- und Rückwärtsstellung
Philips Musiclocks mit Vor- und Rückwärtsstellung sind mit dieser neuen Einstell-Vorrichtung für Zeit, Weckzeit und Datum ausgerüstet. Mit ihr kann die Zeit (getrennt nach Stunden und Minuten) sowie das Datum (getrennt nach Monaten und Tagen) vorwärts oder rückwärts eingestellt werden.
Eine zeitsparende Erleichterung, wenn die Weckzeit sich häufig ändert.

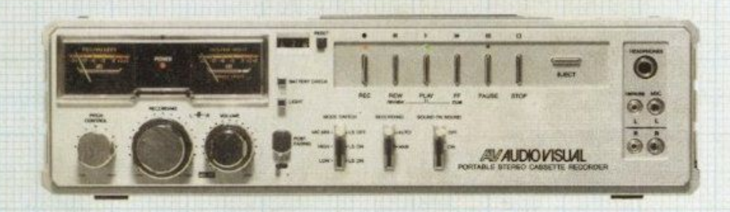
PHILIPS





PHILIPS SOUND





TRAGBARE RADIO-RECORDER CASSETTEN-RECORDER KOFFERRADIOS & MUSICLOCKS PLATTENSPIELER

Fragen Sie Ihren Fachhändler oder schreiben Sie uns:

Neben den in diesem Katalog vorgestellten Geräten finden Sie im Philips-Programm ein komplettes HiFi-Stereo-Angebot mit hochwertigen HiFi-Einzelbausteinen, HiFi-Kombinationen, HiFi-Kompaktanlagen, HiFi-Tonbandgeräten und HiFi-Lautsprechern.

Philips GmbH, Postfach 101420, 2000 Hamburg 1.

Hier erhalten Sie ausführliche Informationen über:

- ☐ Philips High Fidelity Electronics
- ☐ Philips Autoradio/ Autostereo
- ☐ Philips Fernsehgeräte
- ☐ Philips Video-Cassetten-Recorder
- ☐ Philips Katalog für Fachbücher
- ☐ Philips D 6920 AV „Ton-Synchron"



PHILIPS GMBH 438.1400